

---

## PŘIHLÁŠKA do 19. ročníku soutěže

### Projekt:

Název projektu:

HR Giger - Metamorphoses - Vernisáž

Klient:

Alšova jihočeská galerie

Agentura / Přihlašovatel:

Chilli Production

Spolupracující agentura / subjekt:

Individuální kredity:

### Přihlašujeme do:

Oborové kategorie:

II.9 Zábava, kultura a sport

Komunikační nástroje:

III.3 Akce a události

Porota má právo na změnu-přesun projektu do jiné kategorie,  
pokud uzná, že by tam mohl mít větší šanci na ocenění

### Kontaktní osoba:

Jméno: Otta Kovařík

Firma/organizace: Chilli Production s.r.o.

### Stručné shrnutí projektu:

Při organizaci této slavnostní vernisáže jsme byli odhodláni vytvořit událost, která by byla dostatečně monumentální, aby odrážela Gigerův nezměrný vliv na svět umění.

Tento večer, připravený pro pečlivě vybrané hosty, se stal scénou, na které se setkala krása s hrůzou, fantastika s realitou, a to vše v duchu Gigerova unikátního uměleckého vidění.

### Zadání, cíle projektu, cílové skupiny:

Ve světě, kde umění nezná hranic reality a otevírá dveře do dimenzí nekonečné fantazie, vernisáž výstavy HR Gigerova *Metamorphoses* nabídla vrcholný umělecký zážitek, jehož ohlas překročil všechny očekávání. Již před samotnou událostí jsme zaznamenali obrovský zájem, výstava byla plně obsazena s dlouhým waiting listem, díky dynamické kampani, která nastínila velkolepost připravovaného večera.

Akci jsme zahájili dechberoucím úvodem - oživeným videem HR Gigerova, které díky pokročilé AI technologii promlouvalo k návštěvníkům přímo v českém jazyce. Tento moment okamžitě ponořil publikum do postapokalyptického světa Gigerovy fantazie, kde se děsivé vizionářské obrazy spojují s unikátní estetikou. Tímto úvodem byli diváci dokonale připraveni na umělecká dobrodružství, která měla následovat.

Návštěvníci se ocitli uprostřed laserové klece v prostorách jízdárny zámku Hluboká nad Vltavou. Show ztělesňovala Gigerův bizarní svět ležící mimo hranice reality. Tato instalace sloužila jako předehra k hlavnímu uměleckému aktu večera - multimediální show Davida N. Jahna a jeho týmu. Tento výjimečný performance akt, spojující 3D videomapping a živou taneční show, rozhybal fragmenty Gigerových obrazů přímo před zraky diváků, a stal se tak pravým vrcholem celého večera.

Prostory byly dále oživeny obrovskou prohnutou LED obrazovkou, která sloužila jako klíčový prvek pro prezentace speakerů, zatímco v pauzách mezi jejich vystoupeními byly promítány exkluzivní spoty z Gigerova domova, muzea a slavného Giger baru ve Švýcarsku. Tyto unikátně připravené materiály dodaly celé akci další rozměr a umožnily návštěvníkům nahlédnout do samotného srdce Gigerova uměleckého světa.

Tato vernisáž nebyla jen oslavou HR Gigerova a jeho nezaměnitelného odkazu na umělecký svět, ale také dokladem, že umění má skutečně moc překročit hranice toho, co je možné, a dotknout se nejen očí, ale i duší těch, kteří jsou ochotni se nechat unést do jeho fascinujícího světa.

### Strategie:

Strategie a cíle projektu vernisáže HR Gigerova „*Metamorphoses*“ byly ambiciózně zaměřeny na vytvoření události, která by byla nejen poctou Gigerově odkazu v uměleckém světě, ale také představením, kde se míchá krása s hrůzou a fantazie s realitou.

Cílem bylo poskytnout vybraným hostům nezapomenutelný zážitek, který by překročil běžné hranice uměleckého projevu a umožnil jim prožít Gigerovu vizi skrze interaktivní a multisenzorické představení, včetně laserové show, tanečních performancí a AI technologií, které „oživily“ samotného Gigerova.

### Nástroje a aktivity:

- laser show
- live performance
- live mapping
- special content

### Výsledky:

- Vybookovaná kapacita
- Enormní zájem o výstavu
- Velké množství mediálních výstupů